



**DRAFT STRUCTURE OF FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMMES
(FYUGP) OF 1ST, 2ND & 3RD SEMESTER IN DIBRUGARH UNIVERSITY AND ITS
AFFILIATED COLLEGES AS PER UGC DRAFT RELEASED on 12/12/2022**

**Subject- ASSAMESE
Dibrugarh University**

প্ৰস্তাৱনা (Preamble)

ভাৰত চৰকাৰৰ ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ২০২০-(NEP, 2020)-ৰ নিৰ্দেশনাৰ লগত সংগতি ৰাখি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে প্ৰণয়ন কৰি দিয়ানিয়মাৱলী অনুসৰি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয়ৰ স্নাতক পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পাঠ্যসূচীত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক ক্ষেত্ৰৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন দিশৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰয়োগিক বিচাৰ-বিশ্লেষণত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব দিয়া হৈছে। লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা-সাহিত্যৰ পৰিচয়, অসমৰ বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ পৰিচয়, ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় বিষয়ক পাঠ্যও অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। এই পাঠ্যক্রমত তুলনামূলক সাহিত্য, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব আদিৰ দৰে বিভিন্ন আন্তৰ্বিদ্যৱৰ্তী বিষয় সামৰি লোৱা হৈছে। ভাষাৰ যোগাযোগমূলক দক্ষতাৰ বিকাশ, সৃজনশীলতাৰ বিকাশ, ব্যক্তিত্ব বিকাশ আদিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বিভিন্ন দিশ সম্বলিত বিষয়েও পাঠ্যসূচীত স্থান পাইছে। পাঠ্যক্রমত আধুনিক প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক স্থাপন, অনুবাদৰ পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ আদি বিষয় সন্নিবিষ্ট কৰি বৃত্তিমুখী দক্ষতা বিকাশৰ পথ সুগম কৰা হৈছে। গৱেষণাকৰ্মৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ প্ৰায়োগিক ক্ষেত্ৰত গৱেষণাকৰ্ম সম্পাদন সম্পৰ্কীয় পাঠ্যক্রমৰ অন্তৰ্ভুক্তিৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক গৱেষণাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তোলাৰ প্ৰচেষ্টা কৰা হৈছে।

পৰিচয়(Introduction)

ভাৰতৰ পূব প্ৰান্তত অৱস্থিত অসম নামৰ ৰাজ্যখন বিভিন্ন নৃ প্ৰজাতীয় জাতি-জনজাতিৰ বাসস্থান। সংবিধানৰ অষ্টম অনুসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত অসমীয়া ভাষা এই ৰাজ্যৰ ৰাজ্যভাষা। সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক পৰিক্ৰমাৰে সমৃদ্ধ অসমীয়া ভাষা আধুনিক ভাৰতীয় ভাষাসমূহৰ ভিতৰত এটা উল্লেখযোগ্য ভাষা। উদ্ভৱ কালৰে পৰা বিভিন্ন ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰে বিভিন্ন স্তৰ অতিক্ৰম কৰি এই ভাষা বৰ্তমান স্তৰত উপনীত হৈছে। অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় বিভিন্ন ৰূপভেদ পোৱা যায়। খৃষ্টীয় চতুৰ্দশ শতিকাৰ পৰা অসমীয়া লিখিত সাহিত্যৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস পোৱা যায়। তেতিয়াৰে পৰা নানা স্তৰ-উপস্তৰৰ মাজেৰে অসমীয়া সাহিত্যই এক সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক পৰিক্ৰমা অতিক্ৰম কৰিছে। অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ, অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা; অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ, অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা আদি ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ মূল দিশবোৰৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী পৰিচিত হ'ব পৰাকৈ অসমীয়া বিষয়ৰ চাৰি বছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্রমৰ পাঠ্যসূচী যুগুত কৰা হৈছে। এই পাঠ্যক্রমত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ লগতে অসমৰ সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যৰো পৰিচয় দিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। অসমৰ লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষিক, সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক বিভিন্ন বিষয়ৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰোৱাৰ প্ৰয়াসো কৰা হৈছে।

অসমীয়া বিষয়ত স্নাতক পাঠ্যক্রমৰ উদ্দেশ্য :

- অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সজাগতা আৰু সচেতনতা বৃদ্ধি কৰা।
- অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু বিকাশ সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা। লগতে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিৰ হকে কাম কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দায়িত্বশীল কৰি তোলা।
- অসমত প্ৰচলিত অন্যান্য ভাষাৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান দিয়া।
- বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সিবিলাকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিচিত্ৰতা আৰু অখণ্ডতাৰ ভাৱনা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত গঢ় দিয়া।
- আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা প্ৰদান।
- বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান।

স্নাতকীয় বিশেষতা (*Graduate Attributes in Assamese*)

১) বিষয়ক্ষেত্ৰ সম্পৰ্কীয় জ্ঞান (Disciplinary Knowledge)

- অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰি আলোচনা-গৱেষণা কৰাৰ সামৰ্থ্য।
- বিভিন্ন সাহিত্য আৰু সমালোচনাত্মক ধাৰণা অৰ্জনৰ অৰ্হতা।
- সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধাসম্পৰ্কীয় তথ্য আৰু ঐতিহাসিক প্ৰসংগ জানিব পৰা যোগ্যতা।
- বিভিন্ন দৃষ্টিভংগীৰে ভাষা-বিশ্লেষণৰ দক্ষতা।
- বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত পাঠ বিশ্লেষণ আৰু পাঠ সমালোচনাৰ অৰ্হতা।
- সামাজিকপ্ৰেক্ষাপটত সাহিত্যৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ যোগ্যতা।
- সাহিত্য পঠনৰ অতিৰিক্তভাৱে ৰাষ্ট্ৰীয়-আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটত সাহিত্যৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ প্ৰতিঅনুসন্ধিৎসা সৃষ্টি।

২) যোগাযোগমূলক দক্ষতা (Communication Skill)

- সাহিত্যিক, শৈক্ষিক আৰু কথিত অসমীয়া ভাষাত কথন আৰু লিখনৰ দক্ষতা বিকাশ।
- সমালোচনাত্মক ধাৰণাসমূহ স্পষ্টভাৱে প্ৰয়োগ কৰাৰ ক্ষমতা।
- অভিব্যক্তি ক্ষমতাৰ বিকাশ সাধন।

৩) বিচাৰাত্মক চিন্তা (Critical Thinking)

- বিচাৰাত্মক চিন্তাৰ বিকাশ।

- সাহিত্য সম্পর্কীয় তুলনামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰ বিকাশ।

8) সমস্যা সমাধান (Problem Solving)

- অসমীয়া ভাষাৰ কথিত আৰু লিখিত প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰত উদ্ভৱ হোৱা সমস্যাৰ সমাধান।
- অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমা সম্পর্কীয় সমস্যাৰ সমাধান।
- অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত প্ৰয়োগ সম্পর্কীয় সমস্যাৰ সমাধান।

৫) বহুসাংস্কৃতিক দক্ষতা (Multicultural Competence)

- অসমৰ বহুসাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰৰ জ্ঞান।
- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে ভাৰতৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক সংস্কৃতিৰ ধাৰণা।

৬) গৱেষণাৰ লগত জড়িত দক্ষতা (Research Related Skill)

- গৱেষণামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰ বীজ ৰোপণ।
- গৱেষণা-সমস্যাৰ চিনাক্তকৰণ।
- গৱেষণা প্ৰকল্প প্ৰস্তুতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান।

৭) তথ্য/ডিজিটেল সাক্ষৰতা (Information/Digital literacy)

- অসমীয়া সাহিত্য, অসমীয়া বাতৰি কাকত, আলোচনী আদিৰ বিভিন্ন ই-উৎস সমূহৰ জ্ঞান।
- অসমীয়া ভাষাত ই-পেজ, ই-মেগাজিন আৰু ই-কন্টেন্টৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ সাধনৰ অৰ্থতা।

৮) প্ৰতিফলনাত্মক চিন্তা (Reflective Thinking)

- শিক্ষণ আৰু অভিজ্ঞতাৰ পৰা প্ৰাপ্ত চিন্তাৰ জৰিয়তে সামাজিক স্থিতি নিৰ্ণয় কৰাৰ ক্ষমতা।

অসমীয়া স্নাতক পাঠ্যক্ৰমৰ শিক্ষণ ফলাফল (Programme Learning outcome of BA in Assamese)

- অসমৰ ভাষিক-সাংস্কৃতিক-সাহিত্যিক পৰম্পৰাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ভাৰতীয় ঐতিহ্যৰ লগত পৰিচিত হ'ব।
- অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত বিভিন্ন তাত্ত্বিক দিশসমূহ বিশ্লেষণাত্মক আৰু সমালোচনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গীৰে প্ৰয়োগ কৰিবলৈ সমৰ্থ হ'ব।
- অসমীয়া ভাষাত শৈক্ষিক লিখন তথা আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ কৌশল আয়ত্ত্ব কৰিব পাৰিব।
- সমালোচনাত্মক আৰু যুক্তিসংগত চিন্তাৰ অধিকাৰী হ'ব।
- সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ কৰিব পাৰিব।

- অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ অধ্যয়ন-প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ ক্ষেত্ৰত ডিজিটেল সম্পদৰ উপযোগিতা সম্পৰ্কে সজাগ আৰু সচেতন হ'ব।
- সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে সামাজিক মূল্যবোধ আহৰণ কৰিব।
- ভাষা-সাহিত্যৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন বৃত্তিগত অৰ্হতাৰ (যেনে -- বৃত্তিগত লেখক- সমালোচক, সম্পাদক, অনুবাদক আদি) অধিকাৰী হ'ব।

পাঠদান-শিক্ষণ প্ৰক্ৰিয়া (Teaching-Learning Process)

- বক্তৃতা পদ্ধতি (Lecture Method)
- অনুশিক্ষণ পদ্ধতি (Tutorial Method)
- পিপিটি উপস্থাপন (PPT Presentation)
- দলীয় আলোচনা (Group Discussion)
- গৃহকৰ্ম (Home Assignment)
- আলোচনাপত্ৰ উপস্থাপন (Seminar Presentation)
- শৈক্ষিক ভ্ৰমণ/ক্ষেত্ৰ পৰিদৰ্শন (Study Tours/Field Visits)
- সহপাঠী সমীক্ষা (Peer Review)আৰু স্ব-মূল্যায়ন

মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Method)

1. আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন(*Internal Assessment*)= ২০ নম্বৰ
 - এটা আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা- ১০ নম্বৰ
 - গৃহকৃত কৰ্ম/গোট আলোচনা/চেমিনাৰ- ১০ নম্বৰ
2. বাহ্যিক মূল্যায়ন(*External Assessment*)= ৮০ নম্বৰ,(৪ আৰু ৩ ক্রেডিটৰ বাবে)
শেষৰ য়ানাসিকৰ পৰীক্ষা

DIBRUGARH UNIVERSITY, RAJABHETA, DIBRUGARH – 786004

FYUGP Structure as per UGC Credit Framework of December, 2022

Year	Semester	Course	Title of the Course	Total Credit	
Year 01	1st Semester	C - 1	অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Language and Script)	4	
		Minor 1	অসমৰ ভাষা আৰু লিপি (Languages and scripts of Assam)	4	
		GEC - 1	i) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature) ii) সাহিত্য পৰ্যালোচনা (Literary Appreciation)	3	
		AEC 1	অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ (Skill and ability enhancement in Assamese Language)	4	
		VAC 1	Understanding India	2	
		VAC 2	Health and Wellness	2	
		SEC 1	ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল (Personality Development & Soft Skill)	3	
	22				
	2nd Semester	C - 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Literature)	4	
		Minor 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(History of Assamese Literature)	4	
		GEC 2	i) সৃজনীশীল লেখন (Creative Writing) ii) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্য (Literature of North-East India)	3	
		AEC 2	English Language and Communication Skills	4	
		VAC 3	Environmental Science	2	
		VAC 4	Yoga Education	2	
SEC 2		i) কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ (Application of Assamese Language in Computer) ii) ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ (Advertisement Preparation of Print Media)	3		
22					
The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 44 Credits in Semester 1 and 2 provided they secure 4 credits in work based vocational courses offered during summer term or internship / Apprenticeship in addition to 6 credits from skill based courses earned during 1st and 2nd Semester					
Year 02	3rd Semester	C - 3	অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ (Nature of Assamese Culture)	4	
		C - 4	তুলনামূলক সাহিত্য : পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ (Theory and Practice of Comparative Literature)	4	
		Minor 3	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)	4	
		GEC - 3	i) অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation: Theory and Application) ii) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয় (Introduction to Languages of North-East India)	3	
		VAC 3	Digital and Technological Solutions / Digital Fluency	2	
		AEC - 3	Communicative English / Mathematical Ability	2	
		SEC - 3	সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শুধৰণি (Editing and Proof Reading)	3	
22					

		C - 5		4
		C - 6		4
		C - 7		4
		C - 8		4
	4 th Semester	Minor 4		4
		Community Engagement (NCC /NSS /Adult Education /Student mentoring / NGO /Govt. Institutions, etc)		2
				22
		Grand Total (Semester I, II, III and IV)		88
The students on exit shall be awarded Undergraduate Diploma (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 88 Credits on completion of Semester IV provided they secure additional 4 credit in skill based vocational courses offered during First Year or Second Year summer term				
Year 03	5 th Semester	C – 9		4
		C – 10		4
		C – 11		4
		C – 12		4
		Minor 5		4
		Internship		2
				22
Year 03	6 th Semester	C – 13		4
		C – 14		4
		C – 15		4
		C – 16		4
		Minor – 6		4
		Project		2
		Total		22
		Grand Total (Semester I, II, III and IV, V and VI)		132
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) Honours (3 years) after securing the requisite 132 Credits on completion of Semester 6				
Year 04	7 th Semester	C – 17		4
		C – 18		4
		C – 19		4
		Minor – 7		4
		Research Ethics and Methodology		4
		Research Project – I (Development of Project / Research Proposal and Review of Related literature) / DSE Course in lieu of Research Project		2
				22
	8 th Semester	C – 20		4
		C – 21		4
		C – 22		4
		Minor – 8		4
Dissertation (Collection of Data, Analysis and Preparation of Report) / 2 DSE Courses of 3 credits each in lieu of Dissertation			6	
		22		
		Grand Total (Semester I, II, III and IV, V, VI, VII and VIII)		176
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) (Honours with Research)(4 years) after securing the requisite 176 Credits on completion of Semester 8				

- Abbreviations Used:
- C = Major
- GEC = Generic Elective Course / Multi Disciplinary Course
- AEC = Ability Enhancement Course
- SEC = Skill Enhancement Course
- VAC = Value Added Course

**B.A. IN ASSAMESE
A PROGRAMME (NEP-2020)
DETAILED SYLLABUS OF 1ST SEMESTER**

SEMESTER-I

**Title of the Course : অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
(Introduction to History of Assamese Language and Script)
Course Code : ASMC1
Nature of the Course : Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)**

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষা তথা লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ত্ৰ মবিকাশ সম্পৰ্কে থূলমূল পৰিচয় পাব।

উদ্দেশ্য

1. অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
2. অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
3. অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
4. অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় : ভাষিকনামকৰণ , ভাষা-ভাষীৰ সংখ্যা ,প্ৰচলন ক্ষেত্ৰ ,মৰ্যাদা , ভাষিক বৈশিষ্ট্য, আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপ, সংযোগী ভাষাৰ ভূমিকা।	১৬	০৪	২০	২০
II	অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল : মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতৰ থূলমূল পৰিচয়।	০৮	০২	১০	১৮
III	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ : সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	১৬	০৪	২০	২৪
IV	অসমীয়া লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ	০৮	০২	১০	১৮
	মুঠ	৪৮	১২	৬০	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(২০ নম্বৰ)

• আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)

(১০ নম্বৰ)

• অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)

(১০ নম্বৰ)

• সামূহিক আলোচনা

• আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন

• গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

১. অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাসিক ভিন্নতাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।
২. অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱৰ লগত জড়িত মতসমূহৰ বিষয়ে জানি এটা নিজা ধাৰণা গঢ় দিব পাৰিব।
৩. অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ-উপস্তৰসমূহৰ বিষয়ে এটা প্ৰাথমিক ধাৰণা লাভ কৰিব।
৪. অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি সম্যক ধাৰণা পাবলৈ সক্ষম হ'ব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা-চিন্তন : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বি. এ. দাস হাজৰিকা (অনু), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাছাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী

অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা : বি. এ. জিৎ দাস আৰু ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী (সম্পা.), আঁক-বাক, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি(সম্পা.), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বি. এ. বিদ্যালয়

অসমীয়াৰ উপভাষা আৰু লিপি : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

উপভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : ৰমেশ চন্দ্ৰ পাঠক, অশোক বুক ষ্টল, গুৱাহাটী

উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি(সম্পা.), অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বি. এ. বিদ্যালয়।

Assamese, Its Formation and Development: Kakati B., LBS, Guwahati, 1995

SEMESTER-I

Title of the Course	:	অসমৰ ভাষা আৰু লিপি (Language and Scripts of Assam)
Course Code	:	MINASM1
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি অসমৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয়ৰ লগতে অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পাব পাৰিব। অসমীয়াভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ আদান-প্ৰদান ইত্যাদি বিষয়সমূহৰ সামগ্ৰিক পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

১. অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আভাস দিয়া।
৩. অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে পৰিচয় আগবঢ়োৱা।
৪. অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমৰ ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় (ক) অসমৰ আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় (খ) অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয়	১২	০৩	১৫	২০
II	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (খ) অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ পৰিচয়	১৪	০৪	১৮	২০
III	অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ আদান প্ৰদান (ক) অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উপাদান (খ) অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান	১০	০২	১২	২০
IV	অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি (ক) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ (খ) অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি	১২	০৩	১৫	২০
	মুঠ	৪৮	১২	৬০	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)
- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

(১০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

১. অসমীয়া ভাষাৰ লগতে অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।
২. অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।
৩. অসমীয়া ভাষাৰ ভৌগোলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
৪. আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰসৈতে অসমীয়া ভাষাৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
৫. অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা-চিন্তন : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বি.এ.এছ. হাজৰিকা (অনু), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাছাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী

অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা : বি.এ.জি. দাস আৰু ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী (সম্পা.), আঁক-বাক, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি(সম্পা.), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বি.এ.বিদ্যালয়

অসমীয়াৰ উপভাষা আৰু লিপি : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Assamese, Its Formation and Development: Kakati B., LBS, Guwahati, 1995

SEMESTER -1

Title of the Course	:	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature)
Course Code	:	GECASM1A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বহু ভাষাৰে প্ৰকাশ লাভ কৰা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক ৰূপত পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি তাৰ কিছু আভাস দিবৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি পাঠ্যত্ৰ মত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

১. ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা
২. ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক স্বৰূপৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া

UNIT	Topic	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ, ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য।	১২	০২	১৪	২৪
II	ভাৰতীয় কবিতাৰ চানেকি জীৱনানন্দ দাস (বনলতা সেন) ৰমাকান্ত ৰথ (অৰাৰোহী) সৰ্বে ঈৰ দয়াল সঙ্কেনা (কাঠৰ ঘন্টাবোৰ)	০৭	০২	০৯	১৬
III	ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ চানেকি খুৰী আইতা (প্ৰেমচন্দ) জামুগছ (কৃষ্ণ চন্দৰ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প (সুপ্ৰিয়া পণ্ডা)	০৭	০২	০৯	২০
IV	ভাৰতীয় উপন্যাস/ নাটকৰ চানেকি ক)এটি কলি দুটি পাত মূল : মুক্ষৰাজ আনন্দ অনুবাদ : বাবুল তামুলী খ)হানুছ মূল. ভীষ্ম সাহনী অনু. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা	১০	০৩	১৩	২০
	মুঠ	৩৬	০৯	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(২০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(১০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

প্ৰসংগ পুথি :

- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- কবিতাৰ মাধুকৰী : কৰবী ডেকা হাজৰিকা(সম্পা), কৌস্তুভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
- হানুছ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- জীৱনৰ অন্য এক নাম : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- এটি কলি দুটি পাত : বাবুল তামুলী (অনু), আলিবাট, গুৱাহাটী

SEMESTER-1

Title of the Course : সাহিত্য পৰ্যালোচনা

(Literary Appreciation)

Course Code	:	GECASM1B
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দিয়া হ'ব। সাহিত্য পৰ্যালোচনাই কিদৰে পাঠকক এখন গ্ৰন্থৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দি গ্ৰন্থখন অধ্যয়নৰ বাবে আগ্ৰহী কৰি তুলিব পাৰে, সেই কৌশলসমূহৰ পৰিচয় ইয়াত প্ৰদান কৰা হ'ব। গণমধ্যমৰ ক্ৰমাগত বিস্তৃতিৰ মাজত সাহিত্য পৰ্যালোচনা এক পেচাদাৰী বৃত্তিত পৰিণত হৈছে। এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এনে পেছাৰ বাবে দক্ষ কৰি তোলাৰ প্ৰাথমিক আধাৰটো প্ৰস্তুত কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দিয়া হ'ব
২. পাঠকক গ্ৰন্থৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই গ্ৰন্থ অধ্যয়নৰ বাবে আগ্ৰহী কৰি তুলি কৌশলসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

Unit	Topic	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	P	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ তাত্ত্বিক প্ৰসংগঃ সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ সংজ্ঞা সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পদ্ধতি (পৰিচয়মূলক, বিবেচনাত্মক, সমীক্ষাত্মক)	৭	০৪		১১	২৫
II	সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পৰ্যবেক্ষণীয় উপাদানঃ প্ৰশ্ন, বিষয়, ষ্টাইল, মেজাজ, বাক্য বিন্যাস প্ৰণালী (Diction), সাহিত্যিক উপকৰণসমূহ সাহিত্য পৰ্যালোচনা আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য	৮	০৪		১২	২৫
III	সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ অভিগমন (Approach) আৰু স্তৰঃ অভিগমনঃ সাহিত্যকৰ্মৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত, গঠন, সাহিত্যিক উপকৰণ, সাৰবস্তু স্তৰঃ পঠন, ৰসাস্বাদন, সংশ্লেষণ, পৰ্যালোচনা	১০	০৫		১৫	২০
IV	পৰ্যালোচনাৰ বাবে নিৰ্বাচিত পাঠ (বিষয় শিক্ষকে চমু পাঠ নিৰ্বাচন কৰি পৰ্যালোচনা কৰিবলৈ শিকাব)			০৭	০৭	১০
	Total	২৫	১৩	০৭	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)
- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

(১০ নম্বৰ)

পৰিণতি:

গণমধ্যমৰ ক্ৰমাগত বিস্মৃতিৰ মাজত সাহিত্য পৰ্যালোচনা এক পেচাদাৰী বৃত্তিত পৰিণত হৈছে। এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এনে পেছাৰ বাবে দক্ষ কৰি তোলাৰ প্ৰাথমিক আধাৰটো প্ৰস্তুত কৰা হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি :

উপন্যাসৰ আধুনিক সমালোচনা (১ম আৰু ২য় খণ্ড) : ড॰ হীৰেন গোহাঁই

কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনা: ড॰ হীৰেন গোহাঁই

সাহিত্য আৰু চেতনা: ড॰ হীৰেন গোহাঁই

কবিতাৰ সৰ্বশেষ: ইমদাদউল্লাহ

চুটিগল্প: উদয় দত্ত

সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ চমু পৰিচয়: ড॰ আনন্দ বৰমুদৈ, বনলতা

সাহিত্য উপক্ৰমণিকা: মহেন্দ্ৰ বৰা

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্ব: নাহেন্দ্ৰ পাদুল

Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film: Robert Scholes and others (Oxford)

The Making of Literature: R. A. Scott-James

An Introduction to Study of Literature: W. H. Hudson

SEMESTER-1

Title of the Course : অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ

(Skill and ability enhancement in Assamese Language)

Course Code : AECASM1
Nature of the Course : Ability Enhancement Course
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লিখন কৌশলৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সহায় কৰিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰে বিভিন্নধৰণৰ যোগাযোগ কাৰ্য সম্পাদন কৰাত এই কাকতখন সহায়ক হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ আৰু শব্দৰ প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰতসচেতন কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন লেখন কৌশলসমূহৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ যোগাযোগ বৃদ্ধি কৰা।

অনুক্রম	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখনকৌশল <ul style="list-style-type: none"> • উচ্চাৰণ, সাময়িক বিৰতি, শব্দ প্ৰয়োগ, বক্তৃতা (শিক্ষকে নিৰ্বাচন কৰি দিব) • বাক্যাগাঠনি, আখৰ জোঁটনি, শব্দগঠন, জতুৰা প্ৰয়োগ,ভাল লেখনৰ বৈশিষ্ট্য 	১৫	৩	১৮	২২
II	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ-১ আবেদন-পত্ৰ লিখন, কাৰ্যবিৱৰণি লেখন, স্মাৰক পত্ৰ, নিমন্ত্ৰণীপত্ৰ, বিজ্ঞাপন আৰু প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণ	১২	৩	১৫	২৪
III	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ-২ শিক্ষকে নিৰ্বাচন কৰি দিয়া বিষয়ত বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ ৰচনা আৰু নিৰ্বাচিত সাহিত্য পাঠৰ সমালোচনা	৫	১০	১৫	১৫
IV	নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত ভাষা-সাহিত্যৰ বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণ <ul style="list-style-type: none"> • যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা - মোৰ শেষ পাঠ (যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ ৰচনাৱলী, সম্পাঃ লক্ষ্মীনাথ তামুলী) • হেম বৰুৱা- ভাৰতীয় সংস্কৃতি (শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ (দ্বিতীয় খণ্ড),সম্পাঃ হোমেন বৰগোহাঞি) • ড০ হীৰেন গোহাঁই- মানুহ শংকৰদেৱ(শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ (দ্বিতীয় খণ্ড),সম্পাঃ হোমেন বৰগোহাঞি) • বেণুধৰ শৰ্মা- অসমীয়া চাহৰ আঁতি-গুৰি, (বেণুধৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড) 	১০	৪	১২	১৯

	<ul style="list-style-type: none"> ক্ষীৰধৰ বৰুৱা - অসমীয়া বৈজ্ঞানিক পৰিভাষা : ইতিহাস আৰু বিকাশ (অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য, সম্পা. ড০ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা) 					
Total		৪৭	১৩	৬০	৮০	৪

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (১০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (১০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

- অসমীয়া ভাষাৰ কথন দক্ষতাৰ বিকাশ হ'ব।
- অসমীয়া ভাষাৰ লেখন দক্ষতাৰ বিকাশ হ'ব।
- ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ মাধ্যমেৰে আনষ্ঠানিক যোগাযোগৰ কৌশল আয়ত্ত্ব কৰিব পাৰিব।

প্ৰসংগ পুথি :

ব্যক্তি ত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
 অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান : বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী, যোৰহাট
 নিকা অসমীয়া ভাষা : মহে বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, নবীন পুস্তক ভাণ্ডাৰ, যোৰহাট

SEMESTER-1

Title of the Course : ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল
(Personality Development and Soft Skill)
Course Code : SEC116
Nature of the Course : Skill Enhancement Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতে ব্যক্তিগত তথা সামূহিক জীৱনত সফলতা লাভৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ব্যক্তিত্বৰ উপযুক্ত বিকাশৰ দিশটোৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি এই পাঠ্যক্ৰমটি আগবঢ়োৱা হৈছে। ইয়াত অসমীয়াত আৰু লগতে ইংৰাজীকে ধৰি আন আন ভাষাটো উপলব্ধি গ্ৰন্থ, ৰচনা আদিৰ যোগেদি ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদান, ব্যক্তিত্ব আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰোৱা হ'ব। ব্যক্তিত্বৰ বিকাশত সুকুমাৰ কৌশল (Soft Skills) সমূহৰ মুখ্য ভূমিকা থকাৰ কথাটোলৈ লক্ষ্য ৰাখি এনে কৌশলসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় তথা প্ৰয়োগৰ প্ৰসংগ থাকিব।

উদ্দেশ্য

ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদান, ব্যক্তিত্ব আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰোৱা

UNIT	TOPIC	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	ব্যক্তিত্বৰ ধাৰণা	৮	৩	১১	১৪
II	ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিভিন্ন দিশ	৮	৩	১১	২০
III	ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা	৮	৩	১১	২২
IV	নিৰ্বাচিত পাঠ ক) কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা খ) শ্ৰম (সাৰথি)- সত্যনাথ বৰা গ) প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা (প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা) - হোমেন বৰগোহাঞি ঘ) জীৱন আৰু যৌৱন (জীৱন কলা)- প্ৰদ কুমাৰ বৰুৱা	৮	৪	১২	২৪
	Total	৩২	১৩	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(২০ নম্বৰ)

• আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)

(১০ নম্বৰ)

• অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)

(১০ নম্বৰ)

- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

- ব্যক্তি ত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এক শক্তি শালী ব্যক্তি ত্ব গঢ় দিয়াত সহায়ক হ'ব।
- অসমীয়া ভাষাত লিখা ব্যক্তি ত্ব বিকাশ সম্পৰ্কীয় গ্ৰন্থসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথি :

ব্যক্তি ত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

SEMESTER-II

Title of the Course : অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
(Introduction to History of Assamese Literature)
Course Code : ASMC2
Nature of the Course : Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

পটভূমি সহিত অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ এটি থূলমূল পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰি দিয়া হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- যুগ নিৰপেক্ষ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা হ'ব।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি : ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক, ভাষিক	০৮	০২	১০	১২
II	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন : সময়সীমা, নামকৰণ আৰু বিভিন্ন ধাৰা সম্পৰ্কে বিভিন্ন মতৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	০৮	০২	১০	২০
III	আদি যুগ আৰু যুগ-নিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ থূলমূল পৰিচয়	০৮	০২	১০	১৪
IV	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য : বিভিন্ন যুগৰ বিশেষত্ব আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	১২	০৩	১৫	১৬
V	অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ : বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ বিশেষত্ব আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কীয় পৰিচয়।	১২	০৩	১৫	১৮
	Total	৪৮	১২	৬০	৮০

আন্তঃবীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আন্তঃবীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (১০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (১০ নম্বৰ)

- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

এই কাকতখন পঢ়ি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে—

- ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক কাৰকে কিধৰণেৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ সৃষ্টিত অৰিহণা আগবঢ়াইছে, তাৰ আভাস লাভ কৰিব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন, যুগৰ নামকৰণ, যুগৰ সময়সীমা নিৰূপন সম্পৰ্কে অবগত হ'ব।
- যুগনিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ বৰ্তনযোগ্যতা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয় লাভ কৰিব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰসমূহৰ সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহে এৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বি.এ.এৰ হাজৰিকা (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা- সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ(সম্পা), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা.লি., গুৱাহাটী

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ (সম্পা), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

SEMESTER-II

Title of the Course	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)
Course Code	:	MINASM2

Nature of the Course : Minor
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

স্নাতক সাধাৰণ পাঠ্যত্ৰ মৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণিৰেপৰা বামধেনু যুগ পৰ্যন্ত বিভিন্ন যুগসমূহেৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ সাধাৰণ আভাস দাঙি ধৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস দিয়া।
- প্ৰাক শংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় কৰি দিয়া।
- আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।
- জোনাকী আৰু জোনাকীৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্যৰ এটি খুলমূল আভাস প্ৰদান কৰা।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ আভাস	০৮	০২	১০	১৪
II	(ক) প্ৰাকশংকৰী যুগৰ সাহিত্য(মাধৱ কন্দলিৰ সাহিত্য- কৃতি) (খ) শংকৰী যুগৰ সাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্য- কৃতি) (গ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য (ভট্টদেৱৰ সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জীৰ সাহিত্য)	১৭	০২	১৯	২৪
III	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্যিক প্ৰতিষ্ঠা (মিছনেৰী, গুণাভিৰাম বৰুৱা আৰু হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদানৰ উল্লেখৰে)	১০	০২	১২	১৮
IV	জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য (ক) জোনাকী যুগৰ সাহিত্য (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আৰু পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উল্লেখৰে) (খ) আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য	১৭	০২	১৯	২৪
	Total	৫২	০৮	৬০	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

এই কাকতখন পঢ়ি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে---

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস লাভ কৰিব।
- প্ৰাক শংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যিকসকলৰ লগতে তেওঁলোকৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।
- অসমীয়া চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু পৰিচিতি লাভ কৰিব।
- মিছনেৰীসকলে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয় লাভ কৰাৰ লগতে, সেই সময়ৰ অসমীয়া লেখক হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- জোনাকী আলোচনী আৰু সমসাময়িক অসমীয়া লেখকসকলৰ সাহিত্য-চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহে বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিবেক হাজৰিকা (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি
 সংস্থা, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা- সংস্কৃতি
 সংস্থা, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি
 সংস্থা, গুৱাহাটী
 অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ(সম্পা), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা.লি., গুৱাহাটী
 অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ (সম্পা), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্ত (প্ৰঃপদী যুগ) : সত্যকাম বৰঠাকুৰ
 শংকৰদেৱৰ নাটক : বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন : সত্যকাম বৰঠাকুৰ

SEMESTER-2

Title of the Course : সৃষ্টিশীল লেখন (Creative Writing)
Course Code : GECASM2A
Nature of the Course : Generic Elective Course

Total Credits : 03
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

যিকোনো লেখনৰ ক্ষেত্ৰতে সৃজনীশীলতাৰ প্ৰয়োজন। এই কাকতৰ যোগেদি সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ আওতাৰ ভিতৰত পৰা সাহিত্যকৰ্মসমূহ সৃষ্টি কৰাৰ কাৰিকৰী দিশসমূহ আলোচনা কৰা হ'ব। এগৰাকী ভাল সৃষ্টিশীল লেখক হ'বৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মানসিক প্ৰস্তুতি, কাৰ্যকৰী দক্ষতা আৰু পুনৰীক্ষণ তথা সংশোধনক্ষমতাৰ বিকাশৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

- সৃষ্টিশীল লেখাৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখা আৰু পাঠকৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ ফলপ্ৰসু ৰূপত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	P ব্যৱহাৰিক	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্ৰসংগ (ক) সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ (খ) লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য (গ) প্ৰকাৰ	০৬	০২		০৮	২০
II	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী (mode): <ul style="list-style-type: none"> • ব্যাখ্যামূলক (Expository) • বৰ্ণনামূলক (Descriptive or Expressive) • প্ৰত্যয়মূলক (Persuasive) • বৃত্তান্তমূলক (Narrative) 	০৬	০২		০৮	২০
III	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টিশীল সাহিত্যত কল্পনাৰ প্ৰয়োগ • সৃষ্টিশীল সাহিত্যত লেখক আৰু পাঠকৰ সম্পৰ্ক • বাস্তৱৰ পুনৰ গঠন আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য • নিৰ্ধাৰিত ছবি, বিষয় আদিৰ আধাৰত সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ অভ্যাস (বিষয় শিক্ষকে ছবি, বিষয় আদি নিজাকৈ বাছি দিব) 	১৫			১৫	২৫
IV	<ul style="list-style-type: none"> • গল্পৰ উপকৰণ আৰু গল্প লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • কবিতাৰ উপকৰণ আৰু কবিতা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনাৰ উপকৰণ আৰু গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস 	১০			১০	১৫
V	ব্যৱহাৰিক প্ৰকল্প (একমাত্ৰ আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ বাবে)			০৮	০৮	
Total					৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)
- ব্যৱহাৰিক প্ৰকল্প

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

এই কাকত অধ্যয়ন কৰাৰ পাছত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে

- নিজৰ সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ কৰিব পাৰিব।
- সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বিষয়ে প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহ স্পষ্ট কৰিব পাৰিব।
- মানসিক তথা কাৰিকৰী প্ৰস্তুতিৰে সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশলসমূহ প্ৰয়োগৰ বাবে অনুপ্রাণিত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি :

- *Back to Creative Writing school*: Bridget Whelan, CreateSpace Independent Publishing Forum, 2014
- *Writing Tools:55 Essential Strategies for Every Writer*: Roy Peter Clark, Little Brown & Com, 2008
- *On Writing Well: The Classic Guide to Writing Non-Fiction*: William Zinsser, Harper Perennial, 2016
- *Cambridge Companion to Creative Writing*: Ed. David Morley and Philip Norton, Cambridge University Press, 2012
- *The Routledge Creative Writing Coursebook*: Paul Mills, Routledge

SEMESTER-2

Title of the Course : উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতৰ সাহিত্য

(Literature of North-East India)

Course Code	:	GECASM2B
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

উত্তৰ-পূৱ ভাৰত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বসতিস্থল। উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ সাহিত্যত জনগোষ্ঠীয় চিন্তা-চেতনা আৰু জীৱনচৰ্যাৰ প্ৰতিফলন ঘটে। এই সাহিত্যৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় চিন্তাৰ জাতীয় স্ৰোতৰ সৈতে উত্তৰ-পূৱৰ সংযোগসূত্ৰ নিৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমত উত্তৰ-পূৱ ভাৰত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় জীৱনক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা নিৰ্বাচিত পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- উত্তৰ পূব ভাৰতৰ বিভিন্ন ভাষাত ৰচিত সাহিত্যৰাজিৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পাৰিচয় কৰাই দিয়া
- সাহিত্যৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জীৱন-চৰ্যাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া

বিভাগ(U NIT)	বিষয় (TOPIC)	পাঠদান (LECTURE)	অনুশিক্ষণ (TUTORIAL)	মুঠ (TOTAL)	নম্বৰ বিতৰণ
I	উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ সাধাৰণ পৰিচয়	০৫	০২	০৭	১৪
II	নিৰ্বাচিতপাঠ : উপন্যাস : সনাতন্বী (মণিপুৰী)— মূলঃবিনোদিনী, অনুঃইন্দ্ৰমণি ৰাজকুমাৰ)	১০	০২	১২	২৪
III	গল্প: • ‘মৃত্যু’—(অৰুণাচলী লেখকে অসমীয়া ভাষাত লিখা)—য়েছে দৰজে ঠংচি • ‘ডগ্ৰি’—(বড়োগল্প, মূলঃপ্ৰসেনজিৎ ব্ৰহ্ম অনুঃবিক্ৰপাক্ষ গিৰি বসুমতাৰী) • ‘গুৰিয়াল’ (কাৰ্বিলেখকে অসমীয়া ভাষাত লিখা)—অজিত ছিংনাৰ	১০	০২	১২	১৮
IV	নিৰ্বাচিতপাঠ আত্মজীৱনী: • ‘মোৰ জীৱনটো’—(মূলঃ টেমচুলা আও, অনুঃ লক্ষ্যজ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ কবিতাঃ • ‘মোৰ ঘৰ’—(ককবৰক কবিতা, মূলঃ চন্দ্ৰকান্ত মুড়া সিং, অনুঃপ্ৰাণজিৎ বৰা)	১২	০২	১৪	২৪
	সৰ্বমুঠ(GRAND TOTAL)	৩৭	০৮	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (১০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

- ভাৰতীয় চিন্তাৰ জাতীয় স্ৰোতৰ সৈতে উত্তৰ-পূৱৰ সংযোগসূত্ৰ নিৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰিব।

প্ৰসংগ পুথি :

Tilottoma Mishra (Ed),	The Oxford Anthology of Writings form North-East India (Fiction), Oxford University Press, 2011
ইন্দ্ৰমণি ৰাজকুমাৰ (অনু)	সনাতন্বী (মূলঃ মণিপুৰী, লেখক বিনোদিনী)
য়েছে দৰজে ঠংচি	ধাৰ আৰু অন্যান্য গল্প, বনলতা, গুৱাহাটী-১
ভীম বৰুৱা (সম্পা)	সল'মালা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯
অজিত ছিন্ধাৰ	পৰুৱাই পোৱা মানুহ, থেংৰাক পাব্লিকেছনছ, কাৰ্বি আংলং, ২০১১
লক্ষ্যজ্যোতিগগৈসন্দিৰ্কে(অনু) 'মোৰ জীৱনটো'—(মূলঃ ইংৰাজী, লেখকঃ টেমচুলা আও), আঁকবাক, গুৱাহাটী, ২০১৮	
প্ৰাণজিৎ বৰা	সুৱৰ্ণৰেখা, পাঞ্চজন্য, ২০১৫

SEMESTER-2 **Course No:**

SEMESTER-II

Title of the Course	: কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ (Application of Assamese Language in Computer)
Course Code	: SEC215
Nature of the Course	: Skill Enhancement Course
Total Credits	: 03
Distribution of Marks	: 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা আৰু অসমীয়া ডিটিপিৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান আহৰণ কৰি প্ৰকাশনৰ বহল ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে অসমীয়া ফণ্ট আৰু কীবৰ্ডসমূহৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব আনফালে অসমীয়া ডিটিপিৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ অভাৱ পূৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা
- অসমীয়া ডিটিপিৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	P ব্যৱহাৰিক	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান মাইক্ৰ ছফট (ৱৰ্ড, পাৱাৰপইণ্ট), এডব (পেজমেকাৰ, ফট'ছপ, ইনডিজাইন)ত ফাইল বনোৱা (Create), ফাইল খোলা (open), আৰু এইবিলাকত টাইপিং কৰাৰ সাধাৰণ জ্ঞান।	১০		১০	২০
II	ক) কম্পিউটাৰত অসমীয়া টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফটৱেৰৰ পৰিচয়-বামধেনু, উইনলিপি, ৰ'দালি, অব্ৰ. আদি। খ) ইউনিক'ডৰ ধাৰণা গ) ইউনিক'ড সমৰ্থিত অসমীয়া ফণ্ট ঘ) অনা-ইউনিক'ড অসমীয়া ফণ্ট	১০		১০	২০
III	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাঃ প্ৰায়োগিক দিশ- ক) কীবৰ্ডত আখৰ চিনাকি খ) টাইপিং গ) প্ৰিণ্ট ঘ) আৰ্ছ কাকত পৰীক্ষণ	০৫	১০	১৫	২০
IV	অংগসজ্জা (Layout)ৰ ধাৰণা ক) পেজমেকাৰত A4, Legal, Letterhalf আদি বিভিন্ন পেজত ছেটিং। খ) মাইক্ৰ ছফট পাৱাৰপইণ্টত বিভিন্ন পেজ আৰু	০৫	০৫	১০	২০

	ফণ্টৰ লেআউট।				
	Total			৪৫	৮০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি :

৬০ নম্বৰৰ ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা আৰু ২০ নম্বৰৰ মৌখিক পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'ব লাগিব।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি	(২০ নম্বৰ)
• আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা)	(১০ নম্বৰ)
• ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা	(১০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

- অসমীয়া ফণ্ট আৰু কীবৰ্ডসমূহৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব
- অসমীয়া ডিটিপিৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞব্যক্তিৰ অভাৱ পূৰণ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথি :

ব্যক্তি গত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট
সকলোৰে বাবে ইন্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট

Title of the Course : ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ
(Advertisement Preparation of Print Media)
Course Code : SEC216
Nature of the Course : Skill Enhancement Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বিজ্ঞাপনৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে বিজ্ঞাপনৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব আনফালে অসমীয়া বিজ্ঞাপনৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞব্যক্তিৰ অভাৱ পূৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- বিজ্ঞাপনৰ প্ৰস্তুতকৰণৰ প্ৰাথমিক জ্ঞানপ্ৰদান কৰা।
- বিভিন্ন মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপনৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- বিজ্ঞাপনপ্ৰস্তুতিৰজ্ঞান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰদান কৰা।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	P ব্যৱহাৰিক	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	বিজ্ঞাপন : সংজ্ঞা, প্ৰকৃতি আৰু কাৰ্যাৱলী	০৯	০২		১১	২২
II	বিজ্ঞাপনৰ বিভিন্ন মাধ্যম আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰ	১০	০২		১২	২২
III	বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ সাধাৰণ ধাৰণা	০৮	০২		১০	১৬
IV	ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ	০৬		০৬	১২	২০
	Total	৩৩	০৬	০৬	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ (১০ নম্বৰ)
- (১০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

- বিজ্ঞাপনৰ প্ৰস্তুতকৰণৰ প্ৰাথমিক জ্ঞানলাভ কৰিব
- বিভিন্ন মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপনৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

- বিজ্ঞাপনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসম্পৰ্কেসাধাৰণ ধাৰণালাভ কৰিব
- ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপনপ্ৰস্তুতিৰ কলা কৌশল লাভ কৰিব পাৰিব

প্ৰসংগ পুথি :

ব্যক্তি ত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

প্ৰবন্ধ সঞ্চয়ন(দ্বিতীয় খণ্ড) : জিতাঞ্জলি বৰপূজাৰী বৰঠাকুৰ (সম্পা.)

হিন্দী বিজ্ঞাপনোঁ কি ভাচা : আশা পাণ্ডে

English in Advertising :G.N. Leach,

English Language in Advertising : Indu Barla Pandya

Hindi in Advertising : Suresh Kumar

SEMESTER-3

Title of the Course : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ

(Nature of Assamese Culture)

Course Code : ASMC3

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক ধাৰণা প্ৰদান কৰাৰ লগতে সংস্কৃতি বিষয়ক তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ বিষয়েও ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। নৃপ্ৰজাতীয় বৈবিধ্যৰ মাজত গঢ় লৈ উঠা অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। লগতে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অংশ হিচাপে অসমীয়া শিল্পকলাৰ বিষয়ে এটি ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

- সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতিক গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰ নৃপ্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- অসমৰ শিল্পকলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান	১২	০৩	১৫	২০
II	ক) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিচয় আৰু স্বৰূপ	১৪	০৪	১৮	২০
III	অসমীয়া শিল্পকলা : মৃৎ শিল্প, বস্ত্ৰ শিল্প, ধাতু শিল্প, বাহ-বেতৰ শিল্প	১০	০২	১২	২০
IV	স্থাপত্য - ভাস্কৰ্য	১২	০৩	১৫	২০
	Total	৪৮	১২	৬০	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (১০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (১০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

এই কাকত অধ্যয়ন কৰাৰ পাছত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে

- সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
- অসমীয়া সংস্কৃতি, অসমৰ মানুহ আদিৰ বিষয়ে এটা ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- আন্তঃবিদ্যারতী বিষয় হিচাপে সংস্কৃতি অধ্যয়নক ভৱিষ্যত অধ্যয়নৰ বাবে গ্ৰহণ কৰিবলৈ অনুপ্রাণিত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস , নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা , বাণী প্ৰকাশ

অসমৰ লোকসংস্কৃতি , নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি , বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী

জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি , পদ্ম পাটৰ, বিংচাং পাবলিকেশ্বন

অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য , মহে বৰ নেওগ, কৌস্তভ প্ৰকাশন

অসমৰ মানুহ , ভূৰনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,

অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয় , ভূৰনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি,

অসমৰ জনজাতি , প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ লোকসাহিত্য , নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

লোকতত্ত্ব জিজ্ঞাসা ,নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati

Folk Literature of Assam, P Goswami, Guwahati

Folklore and Folklife, An Introduction , R.M. Dorson, (ed.), Chicago University

Primitive Culture , E.B.Tylor, London

Totem and Taboo ,S.Freud, London

Tradition to Modernity Essays on Assam , Sivanath Barman, Bhabani Books

Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam

Tribal Studies , Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

SEMESTER-3

Title of the Course :তুলনামূলক সাহিত্য: পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ

(Theory and Practice of Comparative Literature)

Course Code : ASMC4

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

এইখন কাকতে তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে ভাৰতীয় সাহিত্য তথা অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু প্ৰণালীৰ আভাস দিব।

উদ্দেশ্য :

- তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলকধাৰণাপ্ৰদান কৰা।
- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়া।
- অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চাৰ ধাৰণা দিয়া।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Totalমু ঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু পৰিচয় তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ ধাৰণা, উৎপত্তি, সাহিত্যৰ অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ।	১৬	০৪	২০	২০
II	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ (ক) একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্কজড়িতভাৱে (খ) সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয় সম্পৰ্কজড়িতভাৱে (গ) সাহিত্যৰ লগত কলাৰ অন্যশাখা সম্পৰ্কজড়িতভাৱে	০৮	০২	১০	১৮
III	ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমন তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা	১৬	০৪	২০	২৪
IV	অসমত তুলনামূলক সাহিত্য অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা, অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা।	০৮	০২	১০	১৮
	Total	৪৮	১২	৬০	৮০

আন্তঃবিভাগীয় মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

• আন্তঃবিভাগীয় পৰীক্ষা (এটা)

• অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা)

• সামূহিক আলোচনা

• আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন

• গৃহকৃত কৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

- তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলকধাৰণালাভ কৰিব।
- অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথি

তুলনামূলক সাহিত্য : কি কিয় আৰু কেনেকৈ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনাত্মক সাহিত্য বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ : দিলীপ বৰা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য : পটভূমিকাত অসম : ড° ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ (সম্পা.) পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য : তত্ত্ব আৰু বিচাৰ : ড° প্ৰাণজিৎ বৰা, পাঞ্চজন্য বুক্ছ, গুৱাহাটী

তুলনাত্মক ভাৰতীয় সাহিত্য : প্ৰকল্প আৰু প্ৰয়োগ : ড° অনুৰাধা শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

SEMESTER-III

Title of the Course : অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

(Studies on the Culture of Assam)

Course Code : MINASM3

Nature of the Course : Minor

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ অসমৰ নৃ-গোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰাবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক তাত্ত্বিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংযুতিত বিভিন্ন নৃপ্ৰজাতীয় উপাদানৰ ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ নিৰ্বাচিত লোকাচাৰ, লোকবি ঝাস আৰু আভৰন- আভূষণ সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	১৫	০২	১৭	২৪
II	অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান	১০	০২	১২	১৬
III	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবি ঝাস (নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : মিচিং আৰু সোণোৱাল কছাৰী)	১৪	০২	১৬	২০
IV	অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়- অলংকাৰ(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : বড়ো আৰু কাৰ্বি)	১২	০৩	১৫	২০
	Total	৫১	০৯	৬০	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (১০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (১০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

এই কাকতখন পঢ়াৰ পাছত ছাত্ৰ- ছাত্ৰীসকলে—

- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক ধাৰণাকৰিব পাৰিব
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে গৱেষণাৰ বাবে তাত্ত্বিক আধাৰ প্ৰস্তুত কৰিব পাৰিব
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্যক ধাৰণা কৰিব পাৰিব

প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস , নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা , বাণী প্ৰকাশ
অসমৰ লোকসংস্কৃতি , নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী
অসমৰ লোক-সংস্কৃতি , বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী
জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি , পদ্ম পাটৰ, বিংচাং পাবলিকেশ্যন
অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য , মহে ষৰ নেওগ, কৌস্তভ প্ৰকাশন
অসমৰ মানুহ , ভূৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,
অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয় , ভূৱনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি,
অসমৰ জনজাতি , প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা
অসমৰ লোকসাহিত্য , নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসা ,নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati
Folk Literature of Assam, P Goswami, Guwahati
Folklore and Folklife, An Introduction , R.M. Dorson, (ed.), Chicago University
Primitive Culture , E.B.Tylor, London
Totem and Taboo ,S.Freud, London
Tradition to Modernity Essays on Assam , Sivanath Barman, Bhabani Books
Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam
Tribal Studies , Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

SEMESTER-III

Title of the Course : অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ
(Translation : Theory and Application)
Course Code : GECASM3A
Nature of the Course : Generic Elective Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰে সৈতে অনুবাদৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰি অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰোৱাটো এই পাঠ্যত্ৰ মৰ মুখ্য উদ্দেশ্য।

উদ্দেশ্য

- বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰে সৈতে অনুবাদ কৰ্মৰ পৰিচয় প্ৰদান।
- বৰ্তমান সময়ত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা।
- অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান।
- অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক অভ্যাসৰ সুযোগ প্ৰদান।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	P ব্যৱহাৰিক	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	অনুবাদ : সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা	৮	৩		১১	১৬
II	অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ	৮	৩		১১	২২
III	অনুবাদৰ পদ্ধতি আৰু ব্যৱহাৰিক সমস্যাৰ আভাস	৯	৩		১২	২৪
IV	অনুবাদৰ অনুশীলন			১২	১২	১৮
	Total	২৫	৯	১২	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- অনুবাদৰ অনুশীলন (১০ নম্বৰ)

শিকনপৰিণতি

- অনুবাদৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক দিশৰ লগত জড়িত হ'ব
- অনুবাদক বৃত্তিকৰূপে গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে আগ্ৰহী হ'ব

প্ৰসংগ পুথি :

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

SEMESTER-III

Title of the Course : উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয়
(Introduction to Language of North-East India)

Course Code : GECASM3B
Nature of the Course : Generic Elective Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks : 80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উত্তৰ-পূবভাৰতৰ সাতোখন ৰাজ্যত প্ৰচলনহৈ থকা ভাষা-পৰিয়ালসমূহৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয়সূচক জ্ঞান লাভ কৰিব। তদুপৰি এই ভাষাসমূহৰ প্ৰচলন আৰু ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
২. ভাষাসমূহৰ প্ৰচলিত অঞ্চলসমূহ চিনাক্ত কৰা।
৩. ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক পৰিচয়	০৮	০২	১০	২২
II	উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয়	০৮	০৩	১১	২২
III	ভাষিক স্থিতি	১০	০১	১১	১৬
IV	ভাষিক বৈশিষ্ট্য	১২	১	১৩	২০
Total		৩৮	০৭	৪৫	৮০

আন্তঃবিভাগীয় মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আন্তঃবিভাগীয় পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (১০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা (১০ নম্বৰ)
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

শিকন পৰিণতি

১. উত্তৰ পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ এটি সম্যক পৰিচয় লাভ কৰিব।

২. উত্তৰ পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
৩. উত্তৰ পূব ভাৰতত প্ৰচলিত বিভিন্ন ভাষাসমূহৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন আৰু ভৱিষ্যতে গৱেষণাৰ বাবে অনুপ্ৰেৰণা লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথি

অসমৰ ভাষাঃ ভীমকান্ত বৰুৱা , বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমৰ ভাষাৰ বিবেচনাত্মক অধ্যয়নঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ ভাষাঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বত - বৰ্মীয় ভাষাঃ উপেন ৰাভা হাকাছাম, হাকাচাম কাওছাকাম,

Linguistic Survey of India : Grierson

Linguistic studies on North East Languages : Arpana Konwar

SEMESTER-III

Title of the Course : সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণি
(Editing and Proof Reading)

Course Code : SEC316

Nature of the Course : Skill Enhancement Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks :80 (End Sem) + 20 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণি লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা আৰু প্ৰকাশনৰ বহল ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণি ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব আনফালে অসমীয়া ডিটিপিৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ অভাৱ পূৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- সম্পাদনাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া
- আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া

UNIT	TOPIC	L পাঠদান	T অনুশিক্ষণ	P ব্যৱহাৰিক	Total	নম্বৰ বিতৰণ
I	সম্পাদনা : সাধাৰণ পৰিচয়, প্ৰায়োগিক আৰু বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব, সম্পাদকৰ ভূমিকা	৮	২		১০	১৮
II	গ্ৰন্থ সম্পাদনা : ক্ষেত্ৰ, প্ৰকৃতি আৰু প্ৰকাৰ	৮	৩		১১	২২
III	আলোচনী সম্পাদনা : আলোচনী সম্পাদনাৰ কলা আৰু সম্পাদকৰ কাৰ্যবিধি	৯	২		১১	২২
IV	আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহ	৩		১০	১৩	১৮
Total		২৮	৭	১০	৪৫	৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা (১০ নম্বৰ)
- ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা (১০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

- সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণিৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল পৰিচিত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি :

গণ-মাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা : অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
ফিলাস সাংবাদিকতা আৰু লেখা-মেলা : অংকুৰণ দত্ত(অনু.) মূল. পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়, বীণা লাইব্ৰেৰী
ব্যক্তি গত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট
সকলোৰে বাবে ইণ্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট