

डिब्रुगड. मुलुग सोलौंसालि
फरायफारि
बि.ए. इलेक्टिभ बर'
सायख' बिथा क्रेडित खान्ति (सि. बि. सि. एस.)

फरायसम-सेथि

फराफरानि नं.: MIL-1 (Arts)
फराफरानि बिमुं: बर' थुनलाइ जौगानायनि जारिमिन
क्रेडित: 6

खुगा फोरनाय:

बे फराफरानि गेजेरजौ फरायसाफोरनो बर' थुनलाइनि जौगानाय आरो जारिमिननि सोमोन्दै मिथिहोनो नाजानाय जादौ।

गासै नम्बर: 100		आन्जादारि नम्बर: 80		इसिझारि आन्जादनि नम्बर: 20	
खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर		
I	बर' थुनलाइजौगानायनि जारिमिन	14	20		
II	मिसनारि आरो बर' लिरगिरिफोरनि बिहोमा (1884निफ्राय 1924 सिम)	20	20		
III	बर' लिरगिरिफोरनि बिहोमा (1925 निफ्राय 1952 सिम)	20	20		
IV	गोदान थुनलायाव बर' लिरगिरिफोरनि बिहोमा (1952निफ्राय 2003सिम)	30	20		

मख'जाथाव फराबिजाब:

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनिल बर' अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
4. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारि, पि. के. पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
5. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
6. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारी: अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
8. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Boro, N. L. Publications, Panbazar, Guwahati.
9. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.

फराफारि नं: DSC-1A
फराफारिनि बिमुं: बर' रायथाइ थुनलाइ
क्रेडित: 6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिया फरायसाफोरखौ बर' रायथाइजागायनाय आरो जौगानायनि सोमोन्दै गियान आरो गोजाम आरो गोदान बर' रायथाइनि गुबुन गुबुन रोखोमनि गियान मोननायाव हेफाजाब होगोन।

गासैनम्बर:100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादानि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' रायथाइजौगाखांनाय	14	12
II	गोजाम बर' रायथाइ: क.आखल दानाय:नमल चन्द्र बर' ख. हारियारि मेथाइ:इसान चन्द्र मुसाहारी	20	16
III	गोदान बर' रायथाइ: क.बिनानाव निबेदिता:नीलकमल ब्रह्म ख. बागुरुम्बा मोसानाय मोनसे बिजिरनाय:लीलाधर ब्रह्म	20	16
IV	सल'मा: खोमसिनिफ्राय सोरांथि:कातिन्द्र स्वरगियारी	15	18
V	सुंद' सल': क. दुमफावनि फिथा:जनील कुमार ब्रह्म ख. सोरांनि लामायाव:नील कमल ब्रह्म	15	18

मख'जाथाव फराबिजाब:

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनिल बर' अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
4. रायथाइ बिहुं: ब'ड पाब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, क'क्राझार।
5. थुनलाइ आरो सानस्रि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
6. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारि:अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
8. सावरायनाय थुनलाइ: आदाराम बसुमतारि, अनसुमै प्रिन्टार्च एन्ड पाब्लिशार्च, क'क्राझार।
9. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati
10. A History of Bodo Literature: Anil Kr. Boro, Sahitya Akademi, Delhi.

फराफारि नं.: AECC-1
फराफारिनि बिमुं: बाहायथियारि बर'
क्रेडित: 2

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि थांखिया जादों बर' रावनि बाहायनाय आदबखौ फरायसाफरनो मिथिहोनाय। लिरनायाव, बुंनायाव बर' रावखौ माबादि मान गोनां, गेबें आरो गोहोम गोनां महरै बाहायनो हायो बेनि सोमोन्दै फरायसाफोरा मिथिनो हागोन।

गासै नम्बर: 50		आन्जादारिनम्बर: 40		इसिझारि आनजादनि नम्बर: 10	
खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर		
I	लिरथायारि बाहायथि क. सोदोब बिहुं, बाथ्रा दाथाइ, नेर्सेनफोरखौ बाहायनाय ख. मोजां लिरथाइनि गुनफोर	14	20		
II	खौमोनारि बाहायनाय: रिसार होनाय: गारां खारथाइनि बिबां, देंखो, बुंनाय आरो रोखा बुंनाय, थि देंखो आरो थादनाय.	14	20		

मखजाथाव फरा बिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्थि: मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेसनस, पानबाजार, गुवाहाटी।
3. गोनां रावखान्थि: कमल कुमार ब्रह्म, बीना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
4. योगायोग कला : नीर्बाजना महन्त बेजबबा, बनलता. डिब्रुगढ़
5. Anglo Bodo Dictionary- Mintu Narzary, Nilima Prakashani, Barama.
6. Studends anglo Dictionary: Brahma and Narzary, Bina library, Kokrajhar

फरायसम-नैथि

फराफारि नं.: MIL-2(Arts)

फराफारिनि बिमुं: बर' थुनलाइ (रायथाइ आरो रायथायारि नडि)

(क्रेडित: 6)

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफरनो गोदान आरो गोजाम बर' थुनलाइ आरो थुनलाइनि गुबुन गुबुन बाहागोफोरखौ मिथिहोनो नाजानाय जादों।

गासैनम्बर:100

आन्जादारिनम्बर: 80

इसिझरि आन्जादानि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' खन्थाइ: क. गोजाम खन्थाइ: बिबार: सतीश चन्द्र बसुमतारी, बिबार खानाय: रुपनाथ ब्रह्म, खोदोम बिफां: मदाराम ब्रह्म, फागुननि सल: जगेन्द्र नाथ कछारी ख.गोदान खन्थाइ: बबी: कमल कुमार ब्रह्म, दावबायारि: चरण नार्जारी, बिसोरनि खैसारियाव: मथुर बसुमतारी, जुवानफोर: बिरेन्द्र कुमार ब्रह्म	30	25
II	रायथाइ थुनलाइ: क. गोजाम रायथाइ: बर' जातिलइय दुआशरमान: करेन्द्र नारायण ब्रह्म, बर' साहित्यत जागरण: पन्छानन कछारी ख.गोदान रायथाइ: सुबुं सोदोमसियाव बिगियाननि गोहोम: नगेन्द्र बर', दिनैनि मुलुग आरो नारसेबजानायनि सिनायथि: उर्खाव गोरा ब्रह्म	30	25
III	सल'मा: खाफालनि बोसोन: राम चन्द्र बसुमतारी	12	15
IV	सुंद' सल': उन्दाहा : गहीन बसुमतारी, डग्गि: प्रसेनजित ब्रह्म	12	15

मख'जाथाव फराबिजाब:

1. बर' थुनलाइनि महर मुस्रि: अनिल बर', एन. एल पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
2. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. नैजि जौथाइनि बर' खन्थाइ: फुकन चन्द्र बसुमतारि, प्रतीति प्रकाशन; रडिया, आसाम।
4. सल' बिहुं: बड' पब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, क'क्राझार।
5. सावरायनाय थुनलाइ: आदाराम बसुमतारि, अनसुमै प्रिन्टार्च एन्ड पाब्लिशार्च, क'क्राझार।

फराफारि नं.: DSC -1B
फराफारिनि बिमुं: बर' राव आरो हांखो
(क्रेडिट 6)

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिया फरायसाफोरखौ बर' राव आरो हांखोनि गुदि गियान मोननायाव हेफाजाब होगोन।

गासैनम्बर:100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर:20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' राव जौगानाय आरो दावगानाय: क. बर' रावनि गुदि ख. बर' राव आरो बेनि बिनानाव राव ग. आथिखालनि बर' रावनि थाथाइ	20	20
II	बर' रवनि आखुथाइफोर: क. रिसारखान्थियारि ख. महरखान्थियारि ग. बाथ्रा खान्थियारि घ. सोदोब बारि	20	20
III	रावसा बिगियान आरो बर' रावनि रावसा: क. रावसा बिगियाननि बुंफोरथि ख. आइसग्लस ग. बर' रावसानि बाहागो राननाय	20	20
IV	बर' रावाव हांखो बाहायनायनि जारिमिन: क. बर' हांखोनि सायाव गुबुन गुबुन रौंगसाफोरनि नोजोर ख. मिसनारि मुगायाव बर' हांखो बाहायनाय ग. बिबार मुगायाव बर' हांखो बाहायनाय घ. बर' रावाव देबनागरी हांखो बाहायनाय	24	20

मख'जाथाव फराबिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्थि: मधुराम बर', एन. एल. पब्लिकेसनस, गुवाहाटी।
3. गोनं रावखान्थि: कमलकुमार ब्रह्म बिना लाइब्रेरी, गुवाहाटी।
4. रावनि महर (Vol-I, II, III): फुकन चन्द्र बसुमतारि आरो स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पब्लिकेसन, गुवाहाटी।
5. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पब्लिकेसन, गुवाहाटी।
6. Bodo-English-Hindi Dictionary: Bodo Publication Board, Bodo Sahitya Sabha, Guwahati.
7. Bodo Grammar: Aleendra Brahma, MRM, Publishers, Guwahati.
8. The Historical Development of Boro Language: Madhura Baro, N. L. Publication Guwahati.
9. An Introduction to the Boro Language : Phukan Chandra Basumatary, Mittal Publication, Delhi.

ফাৰায়সম-থামথি

ফাৰাফাৰি নং. DSC-1C

ফাৰাফাৰিনি বিমুং: বৰ' খন্থাই আৰো ফাবথাই

ক্রেডিট: 6

খুগা ফোৰনায:

বে ফাৰাফাৰিনি গেজেরজোঁ ফাৰায়সাফোৰনো বৰ' খন্থাই আৰো ফাবথাইনি গুবুন গুবুন রোখোম আৰো সাযখ'নায বৰ' খন্থাই আৰো ফাবথাই ফাৰাফাৰিনি গেজেরজোঁ ফাৰাফাৰি বিজিৰথাইনি গিয়ানখৌ হোনো নাজানায জাৰোঁ।

গাসৈনম্বৰ:100

আন্জাডাৰিনম্বৰ: 80

ইসিজিৰি আন্জাডানি নম্বৰ: 20

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	বৰ' খন্থাইনি জাৰিমিন	15	15
II	বৰ' খন্থাই: ক.বাথু বৰায়া মাখু খৰজিৎ: প্রশন্ন কুমার খাখলারী খ. দানি বৰ' ফাৰায়সা: মদারাম ব্রহ্ম গ. আঁনি খৈনা: রূপনাথ ব্রহ্মমঘ.মোদৈ: ইসান মুসাহারী ঙ.মাৰ্লাবা: মনরন্জন লাহারী চ.সাৰে বাদারী মোন্থাম সাবগারী: অৰবিন্দ উজিৰ	30	25
III	বৰ' ফাবথাইনি জাৰিমিন	15	15
IV	বৰ' ফাবথাই: ক. সান্দো বাবদিয়া: সুরথ নার্জারী খ. রাজা ইরাগদাব: কমল কুমার ব্রহ্ম	24	10

মখ'জাথাব ফাৰা বিজাৰ:

- বৰ' থুনলাইনি মৰহ মুসি: অনিল বৰ', এন. এল পাৰ্লিকেসন, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
- জাৰিমিননি নোজোৰাব বৰ' থুনলাই (সুজুনায): মধুরাম বৰ', এন. এল. পাৰ্লিকেসন, গুৱাহাটী।
- বৰ' থুনলাইনি মৰহ মুসি: অনিল বৰ', এন.এল পাৰ্লিকেসন, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
- বৰ' থুনলাইনি জাৰিমিন: মন'রন্জন লাহারি, অনসুমৈ লাঈব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
- বৰ' ফাবথাই থুনলাই বিজিৰনায: ঞৌমিক চন্দ্ৰ বৰ', মিক্ৰ প্ৰিন্টাৰ্চ, সৰুপেটা।
- বৰ' থুনলাইনি জাৰিমিন আৰো থুনলাই বিজিৰনায: রিজু কুমার ব্রহ্ম, বৰ্ড' পাৰ্লিকেসন বৰ্ড, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
- থুনলাই বিজিৰনায: গুণেশ্বৰ মুসাহারি: অনসুমৈ লাঈব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঙ্গাৰ।
- সেৰজা সিফুং: অনিল বৰ', জি. ডি. বি. পাৰ্লিশাৰ্চ, কলকাটা।
- নাটক আৰু আভিনয় প্ৰসঙ্গ : সত্যপ্ৰকাশ বৰুৱা, গ্ৰন্থপীঠ, গুৱাহাটী।
- নাটকৰ কথা : পোনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- নাটকৰ আধুনিক নাটকলা : যোগেন চেতিয়া, পৰিবেশক জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

ফরাফারি নং. DSC-2C
ফরাফারিনি বিমুং: বর'নি হারিমু
ক্রেডিট: 6

খুগা ফোরনায়:

বে ফরাফারিয়া ফরায়সাফোরনো জারিমিনারি নোজোরজোঁ বর'নি দোরোজারি হারিমুনি গিয়ান মোননায়াব হেফাজাব হোগোন।
বর'নি গুবৈ জায়গা, হাবফৈনায়, থানায় আরো সিনায়থিনি সোমোন্দৈ ফরায়সাফোরনো গিয়ান হোনো নাজানায় জাদোঁ।

গাসৈনম্বৰ:100

আনজাদারিনম্বৰ: 80

ইসিজরি আনজাদানি নম্বৰ: 20

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	হারিমুনি বুংফুরলু, হারিমুনি থাডেরসা, হারিমুনি আখুথাইফোর, হারিমুনি রোখোমফোর	20	20
II	জারিমিনারি নোজোরজোঁ বর' হারিমু: হাবফৈনায়, থানায় আরো সিনায়থি	20	20
III	বর'নি সমাজারি খান্থি (ফোরবো, ফোথায়নায়, গাননায় জোমনায় আরো গেহনা, দোরোজারি খান্থি)	24	20
IV	হারিমুবারি গোরোবলায়নায় আরো গুবুন হারিফোরনিগেজেরাব (জানায় লোঁনায় হুদা, খান্থি আরো ফোরবোফোর)	20	20

মখ'জাথাব ফরাবিজাব:

1. সা-সানজা ভারতনি রংজাথাই ফোরবো: রবিন নাজারি, কিতাপ সমালয়া, গুৱাহাটী।
2. আসামনি সমাজারি হারিমুৱাব সুবুং ফোথায়নায়: বিনয় কুমার ব্রহ্ম, এন. এল. পাব্লিকেসনস্, গুৱাহাটী।
3. বর' সমাজারি সোদোমসি: মেঘনাথ মোসাহারি।
4. বর' কছারিনি সমাজ আরো হারিমু (রাব সোলায়নায়): ভবেন নারজি, চিরাং পাব্লিকেসন, কাজলগাব।
6. সা-সানজা ভারতনি রংজাথাই ফোরবো: রবিন নারজারি, কিতাব সমালয়, গুৱাহাটী।
7. অসমৰ জনজাতি : প্রমোদচন্দ্র ভট্টাচার্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা।
8. অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
9. অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুবনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি, গুৱাহাটী।
10. অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীনচন্দ্র শৰ্মা, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী।
11. Aspects of Social Folk-Custom of the Bodos : Kameswar Brahma, Bina Library, Guwahati..
12. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Baro, N. L. Publications, Guwahati.
13. Kirata Jana-kriti: S.K.Chatterjee, The Asiatic Society, Calcutta.
14. The Kacharis: Rev.S.Endle, D. K. publications Ptv. Ltd, New Delhi .

ফরাফারি নং.: SEC-1

ফরাফারিনি বিমুং:রাব সোলায়নাযনিসিনায়থি আরো বাহায়থি
ক্রেডিট:2

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারিনি গেজেরজোঁ থুনলায়াব রাব সোলায়নাযনিসিনায়থি আরো বাহায়থিনি গিয়ান হোনো নাজানায জাদোঁ। বে ফরাফারিয়া গুবুন গুবুন রাবনি রাব, থুনলাই আরো হারিমুনি গিয়ান আরজিনায়াব হেফাজাব হোগোন।

গাসৈ নম্বর: 50

আন্জাদারিনম্বর: 40

ইসিডারি আন্জাদনি নম্বর: 10

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বর
I	রাব সোলায়নাযনিসিনায়থি আরো বাহায়থি ক. বেখেবফোরথি আরো বাহাগো রাননায খ. আথিখালাব রাব সোলায়নাযনি গোনাংথি	14	20
II	রাব সোলায়নায আরো প্রেকটিকেল ক. রাব সোলায়নায আদবনি সিনায়থি খ. ইংরাজি/ হিন্দি/ অসমীয়া/ নিফ্রায় বর'সিম আরো বর'নিফ্রায় ইংরাজি/ হিন্দি/ অসমীয়া/ সিম	14	10+10=20

মখ'জাথাব ফরাবিজাব:

1. অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
2. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা, কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
3. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
4. A Text Book of Translation: Peter New mark, Prentice Hall USA.
5. Translation Studies: Susan Bassnett, Translation Studies: Susan Bassnett, Routledge, Publisher, United Kingdom.
6. Translation: Its Theory and Practice (ed) : Avadhesh K. Singh, PHI Learning, Herbart

ফাৰায়সম-IV

ফাৰাফাৰি নং. DSC-1D

ফাৰাফাৰিনি ৰিমুং: ৰ'ৱানি দাথাই

ক্রেডিট: 6

খুগা ফোৰনায:

ৰে ফাৰাফাৰিনি গেজেরজোঁ ফাৰায়সাফোৰা ৰ'ৱানি দাথাইনি গুদি গিয়ান মোননায়াব হেফাজাৰ মোনগোন।

গাসৈ নম্বৰ: 100

আন্জাদাৰিনম্বৰ: 80

ইসিডাৰি আন্জাদানি নম্বৰ: 20

খোন্দো	আয়দা	ৰিমুংথাই	নম্বৰ
I	ৰ'ৱানি ৰিসাৰখান্দি: ৰোখাবজানায দাথাই: গাৰাং ৰিসাৰ আৰো খোঁৱাং ৰিসাৰ আৰো ৰেনি জথাই ৰোখাবজাযি দাথাই: ৰিসাৰ জথাই, গাংৰা ৰোলো, দৈখো, সুজাৰ	20	20
II	ৰ'ৱানি মহাৰখান্দিয়াৰি আখুথাই (সোদোৰ দাথাই, ৰিসান আৰো আথোন ৰিজিৰনায; মাৱৰিজা আৰো মাৱৰিজা ৰেখেবফা;থি দিন্ধিগা আৰো ৰিৰাং দিন্ধিগা; থাইজা দাথাই)	20	20
III	ৰ'ৱানি ৰাখা খান্দিয়াৰি দাথাই	15	14
IV	ৰ'ৱানি সোদোৰ	15	14
V	ৰ'ৱানি আখুথাইফোৰ	14	12

মখজাথাব ফাৰা ৰিজাৰ:

- ৱানি মহাৰ: ফুকন ৰসুমতাৰি আৰো স্বৰ্ণ ৰুমা চৈনাৰী, গুমুৰ পাৰ্লিকেসন, গুৱাহাটী।
- ৱাৰ ৰিগিয়াননি ফাৰা: ফুকন চন্দ্ৰ ৰসুমতাৰি, নিলিমা প্ৰকাশণী, ৰমা।
- ৰ'ৱানি: স্বৰ্ণ ৰুমা চৈনাৰী, গুমুৰ পাৰ্লিকেসন, গুৱাহাটী।
- বড়ো ৰাও : ভবেন নাৰ্জী, বীণা লাইব্ৰেৰী, কোকৰাঝাৰ।
- A Descriptive Analysis of the Boro Language: P.C. Bhattacharya, Gauhati University Press, Guwahati.
- An Introduction to the Boro Language: Phukan Chandra Basumatary, Mittal Publication, New Dhelhi.
- Structure of Boro Language: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.
- The Historical Development of Boro Language: Madhuram Boro, N. L. Publication, Guwahati.
- Tibeto-Burman Languages of North-East India: Swarna Prabha Chainary, Laxmi Publication, New Delhi.

ফরাফারি নং: DSC-2D

ফরাফারিনি বিমুং: রুজুথায়ারি ফরায়সনায আরো রাব সোলায়নায ফরায়সনায
ক্রেডিট 6

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারিয়া গাহায়াব হোনায সাযখ' খানায়া ভারত্‌আরি থুনলাইনি গেজেরজোঁ ফরায়সাফোরনো রুজুথায়ারি আরো রাব সোলায়নায ফরায়সনাযনি সোমোন্দৈ গিয়ান হোনো নাজানাযজাদোঁ।

গাসৈনম্‌বর:100

আন্‌জাদারিনম্‌বর: 80

ইসিজারি আন্‌জাদানি নম্‌বর: 20

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্‌বর
I	রুজুথায়ারি থুনলাইনি সান্দাংথি আরো গোনাংথি রুজুথায়ারি থুনলাইনি জৌগানায	15	14
II	রুজুথায়ারি থুনলাই ফরায়সনায	14	14
III	রাব সোলায়নায ফরায়সনাযনি সান্দাংথি আরো বেনি গোনাংথি রাব সোলায়নায ফরায়সনাযনি আদবফোর	18	16
IV	রাব সোলায়নায বাহাযথি ক. বর'নিফ্রায় ইংরাজি খ. অসমীয়াফ্রায় বর' গ. ব্ৰেংলিনিফ্রায় বর' ঘ. হিন্দীনিফ্রায় বর'	আন্‌জাদারি-18, প্ৰেকটিকেল-14	20
V	বর' রাবনি সোদোবফোর	12	16

মখ'জাথাব ফরাবিজাব:

1. রুজুথায়ারি থুনলাই: ইন্দিরা বর'নারজারি, অনসুমৈ লাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঙ্গার।
2. রুজুথায়ারি থুনলাই: ইন্দিরা বর' নারজারিআরো ইশমাঈল হুসৈন, অনসুমৈ লাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঙ্গার।
3. অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
4. অনুবাদ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
5. তুলনামূলক সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
6. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
7. তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
8. তুলনামূলক সাহিত্য : পল্লৱীডেকা বুজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
9. A Text Book of Translation: Peter New mark, Prentice-Hall International, U.S
10. Comparative Literature: A Critical Introduction: Susan Bassnet, Blackwell Publishers, U.S
11. Translation Studies: Susan Bassnett, Routledge, Publisher, United Kingdom.
12. Translation: Its Theory and Practice (ed): Avadhesh K. Singh PHI Learning, New Delhi
13. Theory and Practice of Comparative Literature (ed.): A.K. Dev & A.K. Das

ফরাফারি নং.: SEC-2

ফরাফারিনি বিমুং: কম্পিউটারাব বর' রাবনি বাহায়থি

ক্রেডিট: 2

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারিনি থাংখিয়ানো জাদোঁ ফরায়সাফোরনো বর' রাবখৌ কম্পিউটারাব বাহায়থিনি সোমোন্দৈ গিয়ান হোনায।

গাসৈনম্বৰ: 50

আন্জাদারিনম্বৰ: 40

ইসিভারি আন্জাদানি নম্বৰ: 10

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	কম্পিউটারনি সিনায়থি; সফটঅৱেৰ বাহায়নায (রামধেনু, উইনলিপি, রডালী, আৰে, অক্ৰুটী বায়দি বায়দি)	14	20
II	ফাইল খেবনায, ফল্ডার আরো সেম খালামনায, ডিটিপি (লিরনায, সুজুনায, ফোসাবনায আরো প্রিন্টিং)	14	20

মখ'জাথাব ফরাবিজাব:

- ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।
- সকলোৰে বাবে ইণ্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।

ফাৰায়সম-V

ফাৰাফাৰি নং. SEC- 3
ফাৰাফাৰিনি বিমুং: সুবুং বিজোঁ আৰো বৰ' ৰাৱ
ক্রেডিট: 2

খুগা ফোৰনায:

গোদান মুগায়াব সুবুং বিজোড মোনসে গোনাং আয়দা। বে ফাৰাফাৰিয়া ফাৰায়সাফোৰনো সুবুং বিজোঁ আৰো বৰ' ৰাৱখৌ সুবুং বিজোডব মাৰাদি বাহাযনায জাযো বেনি গিয়ান হোনো নাজানায জাদোঁ।

গাসৈনম্বৰ: 50

আন্জাদাৰি নম্বৰ: 40

ইসিডাৰি আন্জাদানি নম্বৰ: 10

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	সুবুং বিজোঁনি সিনায়থি আৰো বেনি বাহাগোফোৰ	12	15
II	ৰাদাৰ আৰো ৰিপৰ্ট লিৰনায, ইলেক্ট্ৰনিক বিজোঁনি থাখায় ৰাদাৰ সুজুনায	16	25

মখ'জাথাব ফাৰায়বিজাৰ:

1. গণ সংযোগ আৰু সাংবাদিকতা : উৎপল জ্যোতি চৌধুৰী, আঁক-বাঁক, গুৱাহাটী।
2. যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা. ডিব্ৰুগড়।
3. গণ সাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ : অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।
4. সাংবাদিকতা : ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী (সম্পা.) গ্ৰন্থ সংস্কৃতি, যোৰহাট।
5. A Handbook of Journalism and Mass Communication: V.S. Agarwal & V.S. Gupta, Delhi.

फराफार नं.: DSE -1A
फराफारिनि बिमूं: जरखा लिरगिरि (जायखि जाया सासे)
Credit-6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो गाहायाव होनाय जायखि जाया सासे बर' लिरगिरिखौ सायख'ना बिनि सोमोन्दै गुवारै गियान होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100	आन्जादारि नम्बर: 80	इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20
आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
क. मदाराम ब्रह्म ख. सतीश चन्द्र बसुमतारी ग. रुपनाथ ब्रह्म घ. नील कमाल ब्रह्म ङ. मधुराम बर'	आन्जादारि = 60 Tutorial = 24	80

मख'जाथाव फराबिजाब:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन:मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
3. थुनलाइ आरो सानस्रि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
4. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारि:अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
5. पद्मस्री मदाराम ब्रह्म: मंगलसिं हाजवारि, एन, एल. पाब्लिकेसनस्, कक्राझार। ।
6. मेंनो रोडै मावथि जोहोलाव: रुपनाथ ब्रह्म:
7. The History of Bodo Literature: Madhuras Baro, N. L. Publication, Guwahati.

फराफारि नं.: DSE -2A
फराफारिनि बिमुं: भारतारि थुनलाइ
Credit-6

खुगा फोरनाय:

गाहायाव होनाय सायखनाय थुनलायारि बाहागोनि गेजेरजों बे फराया फरायसाफोरनो भारतारि थुनलाइनि सिनायथि होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारिनम्बर: 80

इसिझारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	भारतारि थुनलाइनि सान्दांथि आरो बाहागो राननाय	16	16
II	भरतारि थुनलाइनि जौगाखांनाय	14	16
III	खन्थाइ: आसमीया: एमुथि कबिता :निर्मल प्रभा बरदलै (रावसोलायगिरि: गनेश बर') आंनि हादोर : हीरेन भट्टाचार्य (रावसोलायगिरि: लकनाथ गयारी) बेंगलि: खन्थाइ अन्जली (1, 2 आरो 3): सभा ब्रह्म हिन्दी: आंखालनि समाव दावब, माबा सैमा फिसा	20	16
IV	सल'मा: जीबनर बाटत- बीणा बरुवा	14	16
V	सुंद' सल': क. सैथान: खलिल जिलाल (रावसोलायगिरि: इउ. एन. खाखलारी) ख. खामनाय गामियाव गिबि बैसागु: सैयद आबदुल मालिक (रावसोलायगिरि: महीधर बर') ग. गोजाननि आलासि: आनन्द शंकर राइ (रावसोलायगिरि: अनील बर') घ. बोराइ मानसिनि भुत: रबीन्द्र नाथ ठेगर (रावसोलायगिरि: आदाराम बसुमतारी)	20	16

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. जथाइ थुनलाइ बिदां (सुजुनाय): गनेश बर', अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार
4. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
5. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
6. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
8. रुजुथायारि थुनलाइ: इन्दिरा बर'नारजारि आरो इशमाइल हुसैन, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
9. तूलनामूलक भाषतीय साहित्य : नीबाजना महन्त बेजबबा, बननता. डिब्रगढ़।
10. आधुनिक भाषतीय साहित्य : शैलेन भबानी, चन्द्रप्रकाश, गुवाहाटी।

फराफारि नं.: GE-1

फराफारिनि बिमं: बर' थुनलायाव समाजारि सावगारि बेरखांनाय

क्रेडिट:6

खुगा फोरनाय:

थुनलाया जादों समाजनि आयना जेराव समाजाव जानाय गासै जाथाइफोरा जायगा मोनो। बे फराफारिनि थांखियानो जादों बर' थुनलायाव समाजारि सावगारि बेरखांनाय सोमोन्दै फरायसाफोरनो गियान होनाय।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारिनम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	समाज दोरोडारि खान्थि बेरखांनाय: बर'नि फिसा अ आयन: गंगा चरण कछारी	20	20
II	सानथौवारि बाथा बेरखांनाय: बाथु नाम बैखागुनि गिदु: प्रशन्ना कुमार बर' खाख्लारि	20	20
III	सल'मायाव समाज-रांखान्थियारि सावगारि बेरखांनाय क. मैहुर: धरनीधर औवारी ख. खारलुं: मनरन्जन लाहारि	20	20
IV	सुंद' सल'वाव समाज-रांखान्थियारि सावगारि बेरखांनाय क. सिरिनाय मान्दार: नील कमल ब्रह्म ख. हंलानि सावरि: हरिभुषण ब्रह्म ग. हारावनि साइकेल: गबिन्द बर' घ. दाइना: इन्द्रमालती नार्जारी	24	20

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय: भौमिक चन्द्र बर', मित्र प्रिन्टार्च, सरुपेटा।
2. बर' थुनलाइनि महर मुस्रि: अनिल बर', एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
5. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के. पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
6. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
7. सेरजा सिफुं: अनिल बर', जि. डि. बि. पाब्लिशार्च, कलकाता।
8. रायथाइ बिहुं: बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, गौहाटी
9. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ (सुजुनाय): मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेसन, गौहाटी
10. The History of Boro Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.
11. A History of Boro Literature: Anil Kr. Baro, Sahitya Akademi, New Delhi.

फरायसम-VI

फराफारि नं.: SEC- 4

फराफारिनि बिमुं: बर' रावाव लिरनाय आरिमु

क्रेडित: 2

खुगा फोरनाय:

बे फरायफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो बर' रावाव गुबुन गुबुन बिथिडाव लिरनायनि आरिमुनि गियान होनो नाजानाय जादों।

गासैनम्बर: 50

आन्जादारि नम्बर: 40

इसिडारि आन्जादानि नम्बर:10

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	लिरथाइ आरिमुनि सिनायथि आरो बेनि गुदि मुवाफोर	14	20
II	बर' रावाव फसंथानारि आरो फसंथानारि नडि लिरथाइ (लाइजाम, रिपर्ट, फोसावनाय, रादाब लिरनाय बाइदि बाइदि)	14	20

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. गोजौ रावखान्थि: कमल कुमार ब्रह्म, बिना लाइब्रेरी, गुवाहाटी।
2. राव आरो रनसाइ: मधुराम बर', एन.एल. पब्लिकेसनस्, गुवाहाटी।
3. गोनां सुबुबिजाब: कमल कुमार ब्रह्म, नीलकमल ब्रह्म आरो हेरेम्ब नारजारि।
4. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
5. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पब्लिकेसन, गुवाहाटी।

फराफारि नं.: DSE-1B

फराफारिनि बिमुं: बर' रावखान्ति आरो सोदोब बाहायथिनि सिनाइथि
क्रेडिट- 6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरा बर' रावनि गेबें आरो थार बाहायथिनि गियान मोननायाव हेफाजाब मोनगोन।

गासैनम्बर: 100

आन्जादारिनम्बर: 80

इसिडारि आन्जादानि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' रावनि रिसारथि आरो बाहायथि	16	16
II	बर' रावनि हांखो	16	16
III	बर' रावखान्तिनि सिनाइथि	16	16
IV	बर' रावनि सोदोब बाख्तिनि सिनाइथि	16	16
V	बर' रावाव बाथा खोन्दोब, बाथा फान्दाइ, बाथा गान्ति आरो बाथा भाव बाहायनाय	20	16

मख'जाथाव फराबिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्ति: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्ति: मधुराम बर', एन.एल. पब्लिकेसनस, गुवाहाटी।
3. गोनां रावखान्ति: कमल कुमार ब्रह्म बिना लाइब्रेरी, गुवाहाटी।
4. रावनि महर (Vol-I, II, III): फुकन चन्द्र बसुमतारि आरो स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पब्लिकेसन, गुवाहाटी।
5. बर' रावखान्ति: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पब्लिकेसन, गुवाहाटी।
6. Bodo-English-Hindi Dictionary: Bodo Publication Board, Bodo Sahitya Sabha, Guwahati.
7. Bodo Grammar: Aleendra Brahma, MRM, Publishers, Guwahati.
8. The Historical Development of Boro Language: Madhuram Baro, N. L Publication Guwahati.

फराफारि नं.: DSE-2B
फराफारिनि बिमं: बिथांखि जथाइनाय
Credit-6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिया नाइबिजिरसं खामानि आरो बिथांखि बानायनायनि सायाव सान्दांथिनि सोमोन्दै फरायसाफोरनो गियान होगोन।

गासै नम्बर:100

आन्जादारिनम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	नाइबिजिरसंनाय आरो नाइबिजिरसंनाय खान्थिनि सान्दांथि	14	10
II	सिन'पसिस लिरथाइ: आयदानि सायाव सिनाइथि, थांखि, फारिलाइ, थुनलाइ उन बिजिरथि, सिगांग्रो इयुन थांखि, खान्थि बाहायनाय, फरा बिजाब साजायनाय	30	15
III	सेमिनार पेपार लिरनाय आरो दिन्थिफुंनाय	15	15
IV	बिथांखि रिपर्ट लिरनाय	25	40

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. गब्रेषणा पद्धति पबिचय : नगेन शईकीया, बनलता, डिब्रगढ़।
2. गब्रेषणा पद्धति विज्ञान : पल्लवी डेका बूजबबबरा, बनलता, डिब्रगढ़।
3. Research Design: John W. Creswell, SAGE Publications California, Fourth edition.
4. Research Methodology: Ram Ahuja, Rawat Pubns, New Delhi.
5. Research Methodology: Methods and techniques: C.R. Kothari, New age International Publishers, New Delhi.
6. Doing Your Masters Dissertation: Chris Hart SAGE Publications, California.
7. Research Methodology in Applied Linguistics: Zoltan Dornyei, Oxford University Press, United kingdom

ফরা নং: GE-2

ফরাফারিনি বিমুং: সমাজ রাব বিগিয়ান আরো রাবসা বিগিয়ান

ক্রেডিট: 6

খুগা ফোরনায:

বে ফরাফারিনি গেজেরজোঁ ফরাযসাফরনো সমাজ রাববিগিয়ান আরো রাবসা বিগিয়াননি সোমোন্দৈ মিথিনায়াব হেফাজাব হোগোন।

গাসৈ নম্বৰ:100	আন্জাদারিনম্বৰ: 80	ইসিজরি আন্জাদনম্বৰ: 20	
খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	সমাজ রাব বিগিয়াননি আঁথি, সমাজনি গুবুন গুবুন বিথিংখৌ লানানৈ রাবখৌ সাবরাযনায	20	20
II	রাব আরো হারিমুনি সোমোন্দো, রাব আরো সমাজ, আথোন লানানৈ রাব সোলায়নায	20	20
III	রাবসা বিগিয়াননি সান্দাংথি, রাব আরো রাবসা, রাবসা ভুমখৌরাং	20	20
IV	গুবুন গুবুন বিথিডাব রাব সোলায়নায (রাবসা, গাব রাব, সমাজ রাব, রেজিষ্টার) আসামনি রাবসা সোলায়নায: হারি রাবসা, থাখো রাবসা	24	20

মখ'জাথাব ফরাবিজাৰ:

1. সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী।
2. সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : বিশ্বজিৎ দাস, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
3. উপভাষাবিজ্ঞানঃ দীপংকৰ মৰল, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
4. উপভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকাঃ ৰমেশ পাঠক, অশোক বুক ষ্টল, গুৱাহাটী।
5. উপভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমৰ উপভাষা, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
6. A Course in Modern Linguistics : C.F. Hockett, Oxford & IBH publishing Co. Ltd. New Delhi.
7. Dialectology : J.K Chambers & Peter Trudgill, Cambridge University Press, England.
8. Dialectology : An Introduction : W.N. Francis, Addison-Wesley Longman Ltd. Canada
9. Sociolinguistics: R. A. Hudson, Cambridge University Press, England

फराफारि नं.: MIL (Commerce)

**फराफारिनि बिमुं: बर'रायथाय थुनलाइ आरो फालांगियारि लिरथाइ
क्रेडिट:6**

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो फालांगियाव गुबुन गुबुन बिथिनि लिरथाइ आरो बर' रायथाय थुनलाइनि सोमोन्दै गियान होनो नाजानाय जादों।

गासैनम्बर: 50

आन्जादारिन्म्बर: 40

इसिझरि आन्जादानि नम्बर: 10

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' रायथाइ थुनलाइ: क. फालांगियाव फोसावदिनायनि बिफाव: मसफीया आहमेद ख. आसामनि शिल्प फालांगि:कनकलाल बरुवा गमावनायनि गोजोननाय.:बसन्त कुमार ब्रह्म	14	20
II	फालांगियारि थांखिजों सोमोन्दो गोनां गुबुन गुबुन लिरथाइ: क. लाइजाम लिरनाय ख .आरजलाइ ग .नटिश आरो फोसावदिनाय घफालांगियारि आयदायाव रनसाइ लिरनाय.	14	20

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. गोनां सुबु बिजाब: कमल कुमार ब्रह्म, नीलकमल ब्रह्म आरो हेरेम्ब नारजारी।
2. गोदान बर' थुनलाइ: अनिल बर, अनसुमै लाइब्रेरी ,क'क्राझार।
3. बर थुनलाइनि जारिमिन ": मनरन्जन लाहारी', अनसुमै लाइब्रेरी ,क'क्राझार।
4. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
5. बचना-बिचित्रा : धर्मसिंह डेका
6. गण संयोग आरु सांवादिकता : उ०पल ज्योति चौधुरी, आँक-बाँक, गुवाहाटी।
7. योगायोग कला : नीराजना महन्त बेजबबा, बनलता. डिब्रुगढ़।
8. गण साधम आरु सम्प्रचाव : अंकुषण दत्त, असम प्रकाशन परिषद, गुवाहाटी।
9. डि बडनि खनसायनाय राइथायमाला (नैथि खोन्दो) सुजु आफाद, बड साहित्य सभा, एन.एल पाब्लिकेशन्स, गुवाहाटी।
10. A Handbook of Journalism and Mass Communication :V.S. Agarwal & V.S. Gupta, Delhi.

फराफारि नं.: MIL (Bsc)
फराफारिनि बिमं: बाहायथियारि बर'
क्रेडिट:2

खुगा फोरनाय:

बे फरा फारिनि थांखिया जादों बर' रावनि बाहायथियारि रोंथाइ होनाय। लिरनायाव आरो बुंनायाव बर' रावखौ माबादि मान गोनां, गेबें आरो गोहोम गोनां महरै बाहायनो हायो बेनि सोमोन्दै फरायसाफोरा मिथिनो हागोन।

गासै नम्बर: 50

आन्जादारि: 40

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 10

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	लिरथायारि बाहायथि: (क). सोदोब बिहुं, बाथा दाथाइ, नेर्सोनफोरखौ बाहायनाय (ख). मोजां लिरथाइनि गुनफोर	14	20
II	खौमोनारि बाहायथि: रिसारहोनाय:गारां खारथाइनि बिबां, देंखो, बुंनाय आरो रोखा बुंनाय, थि देंखो आरो थाद'नाय	14	20

मखजाथाव फरा बिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्थि: मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेसनस, पानबाजार, गुवाहाटी।
3. गोनां रावखान्थि: कमलकुमार ब्रह्म बिना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
4. योगायोग कला : नीबाजना महन्त बेजबबा, बनलता. डिब्रुगढ़ ।
5. Anglo Bodo Dictionary- Mintu Narzary, Nilima Prakashani, Barama.
6. Studends Anglo Dictionary: Brahma and Narzary, Bina library, Kokrajhar.